**百草庵**

*作者：名余曰正则*

**给冒险者的信息**

**—————————————————————————**

这次冒险适合3到4人的1级团队。冒险者们将受到委托，绑架一只隐居的天使。当冒险结束时，他们将升级为3级团队。

建议冒险者在该冒险中为邪恶阵营。

**背景**

**—————————————————————————**

六百年前，大地被第十五王朝统治。当时的君主暴虐无度，各地战乱四起，造成了数十年的政治动荡期，这被称为“十五王朝危机”。

天使认为，这是由于世间的生灵偏离了神明的道路，任由自己意志导致的结果，需要由自己纠偏，回到神明的道路上。于是天使长哲布卢·拉（Jabrullah）和他的数位同袍结伴下凡，发动政变夺取了第十五王朝的统治，开辟了第十六王朝“哲布卢王朝”（the House of Jabrid），也被称为“天使时代”。

然而，天使不知道人间的规律，他们禁绝一切不以秩序之名所造的事物，并天真地以经书统治他们的王朝，人民怨声载道，哪怕是最初欢迎他们的教众也是一样。只用了十四年，地表上的一切生命就全部站到了天使们的另一侧，将他们从王位上赶了下去，结束了这个短命的王朝。

从此以后，天使从圣洁和救苦救难的代表，变成了天真和不切实际的象征。

**给主持人的信息**

**—————————————————————————**

哈奈耶尔（Hanaiel）是哲布卢拉的同袍中的一位天使，在天使长建立的地上神国中，她是天课部（Diwan al-Kharaj）的维齐尔，负责收缴天下的宗教税。出于对天使长的信任，她严格执行了哲布卢·拉所认为的建立地上神国所需要的税率，于是神奇的一幕出现了：作为真正的天使，哈奈耶尔带着无比诚挚的慈悲心和对生命的爱怜，用比前代的暴君更加严苛的手段对神国中的民众敲骨吸髓。

在推翻天使统治的起义中，她的翅膀被凡人的弩手用邪魔赐福的箭簇刺穿，失去了和其他天使败军一同溃逃回天界的能力，被滞留在了尘世。她只好改名换姓，化身为一位名为“伊布提莎姆”（Ibtisam）的医师，隐居在乡野中一处名为百草庵的废弃寺院中，以治病救人为业，试图补偿自己曾经对世界的过犯。

然而，她并不甘心永远如此，她遍访四方庙宇寻找可以医治身上箭伤的方法，好拔出箭簇，回归天界，可惜事与愿违，那枚邪魔的箭簇永远地钉入了她的体内。

直到某日，有人告诉她，服下一味魔药，可以压制她体内的邪气。

**遭遇概述**

**—————————————————————————**

本次冒险可以主要分为三个部分

**第1部分** 冒险者前往洛山寺，从摩尼祖师手中获得日月丹

**第2部分** 冒险者前往囚禁百子鬼婆的欢喜山，获得囚魂镜

**第3部分** 冒险者前往百草庵，让哈奈耶尔服下魔药

**乌姆·法利杰**

**—————————————————————————**

总之，这一批冒险者的故事也要从乌姆·法利杰开始。

穆斯塔格兰是忍耐者修会的高级祭司，他因为无法使用神术，在修会中组建了一个忠于自己的秘密组织，通过巧取豪夺，为自己搜罗法器，意图获得施法能力。这个组织积聚了各地的地痞流氓、无赖泼皮，全然不顾一切修会的教义，一心为穆斯塔格兰捞取法器。冒险者也是他们中之一。

冒险者的总部位于乌姆·法利杰一处破旧的会堂中，此前冒险者或许在饥荒中遭遇了人生的变故，急需救助，而此时忍耐者修会提供了支援，于是作为报答，冒险者被迫来到了此地，为修会做一些不干净的勾当。

**委托：**

**—————————————————————————**

撒拉（Sarah）是一位魔裔。一段时间以前，她和自己的主人伊玛目本·爱敏（Bn Amin）来到了冒险者所在的修会分支，负责代表穆斯塔格兰祭司指导修会工作，但是和她兢兢业业的主人不同，撒拉成日吊儿郎当，游手好闲，安排的工作从来都做不好，但饭量又特别大。大家都很讨厌她，认为她只是借着和本·爱敏的关系才谋得了这个差事，许多人已经在想该怎么不懂声色地除掉她了。

直到今天，冒险者被撒拉叫到房间里。她和往常一样吊儿郎当，但是竟然假模假样地开始摆起了一副上级的谱子。她会委托冒险者，绑架一位名为哈奈耶尔的天使。此人本是第十六王朝的大臣，由于翅膀被邪魔的箭矢击中而无法返回天界，隐居在法尔斯省的乡野。近日，修会截获了一封她的信件而了解了其位置。本·爱敏吩咐撒拉，可以将她囚禁起来，献给穆斯塔格兰，签订契约，这样就可以让他作为拥有天界宗主的邪术师使用神术。

作为报酬，如果将天使绑架回来，冒险者可以获得每个人150gp。但魔裔毕竟是邪恶的生物，她会要求冒险者把所有搜罗到的法器上缴，至于钱财，她自己有的是主人的赏钱，瞧不上冒险者搜刮的三瓜俩枣。

**摩尼祖师和日月丹**

**—————————————————————————**

冒险者首先需要考虑的，是如何战胜哈奈耶尔。哪怕经历了几百年，天使的神力仍然并非凡人可比，不是几个初出茅庐的冒险者就能轻易降伏的，让现在的冒险者去和天使战斗无疑是自寻死路。当然，撒拉肯定不会让冒险者单纯送死，她会给冒险者一条出路。

撒拉会拿出她截获的那封信，这是一位医师寄给哈奈耶尔的回信，信中提到，哈奈耶尔现在身上的箭伤常年不愈，是因为箭簇中有邪魔的力量，治疗伤口需要服用日月丹。

日月双子丹（al-Qhamran），也称二宗丸（the Elixir of Duality），是一味魔药，由洛山寺（Rukhshana Temple）的住持摩尼祖师（Mar Mani）炼制，有日丹、月丹两颗，服用日丹则光明能量增加黑暗能量减少，服用者便清心寡欲，精神矍铄，能施展神术以及诸般的神通，服用月丹则黑暗能量增加光明能量减少，服用者贪心、痴心乃至种种诸般欲求增长，同时气力大增，两丹同服则光明和黑暗两种能量一同衰竭，服用者精神不振且气力尽失。

撒拉会告诉冒险者，可以将这两枚魔药献给她，告诉她这两颗丹药可以压制她体内邪魔的力量。当天使吃下第一颗日丹，她就会觉得箭伤愈合，有所疗效，到这时再骗她吃第二颗月丹，她就会变得虚弱，冒险者可以与她一战。她可以告诉冒险者摩尼祖师的处所，至于冒险者能不能获得魔药来作为上门行骗的敲门砖，就需要冒险者自己想办法了。

**洛山寺**

**—————————————————————————**

洛山寺是的一座古老寺院，位于法尔斯的洛山（Jabal Rukhshana），距离冒险者所在地约两个星期的路程。这座寺院位于一处开阔的山谷中，整片山谷都被寺院覆盖，气势恢宏，有数百间房舍，几乎是一座城池，然而却泾渭分明：一半房屋香火鼎盛，只有少数几间房无人打扫也无人问津，而另一半房屋萧条破败，只有少数几个院落在岁月的侵蚀中仍然挺立，两半庙宇中间用一层高耸的石墙分隔，俨然已经分成了两家寺院。

无论冒险者试图以武力攻入洛山寺，还是意图伪装成来到此地帮助天使求取魔药的使者，他们都可以进入寺院中的以下场所：

**祆神院**

尽管对冒险没有之间的影响，冒险者仍然可以搜索祆神院的废墟。投掷d10：

1-2 被烧黑的残破经卷，经卷是一篇对于火神的赞美诗

3-4 一柄戒刀（使用**大刀**数据）

5-6 一柄禅杖（使用**硬头锤**数据）

7-8 一柄月牙铲（使用**长枪**数据）

9 一柄法杖，可以作为法器使用。

10 一瓮钱币，里面有15枚金币和25枚银币。

首先说破败的那一半寺院。寺院的山门和围墙都已经垮塌，似乎有被火焰灼烧的痕迹，一次**DC11的调查/奥秘鉴定**可以发现，这些火并非是自然产生的，而是魔法的结果。冒险者可以径直走入，不会有人阻拦，只是在山门右侧的立柱上写着“大日照耀心间明，善恶分明两世清”，左侧写着“二宗本来无分属，圣火燃尽见安宁”，门前的地上有一处碎开的匾额，上面写着“祆神院”。

这处破败的寺院中现在只剩下了一位牧师。他是一位名叫阿拉汗（Araham）的老矮人（使用**祭司**数据），身穿白衣，头戴白色头巾，和周围破败的环境相比显得干净得不自然。他会主动出来迎接冒险者，如果冒险者试图向其询问日月丹的下落，他会请冒险者进屋，给冒险者准备一些瓜果，随后告诉冒险者日月丹的下落。

*“……话说五百年前，洛山寺的住持是摩尼祖师和苏鲁支老人（Sheikh al-Zarathustr），二人整日炼药修行。一日，两位长老相约一同炼制了一对日月丹，苏鲁支服下了日丹，肉体即刻化为灰尘，而灵魂化为不朽，从此云游四方世界，摩尼服下了月丹，灵魂陷入长久的冥想，却肉身不坏，于神庙中端坐五百年，至今仍然没有从冥想中苏醒。然而此后，他们二人的弟子随之产生了分化，一些人以为他们都已死去，便离开了寺院，另一些人坚持祖师会返回就坚持修行。*

*“还有一些人，以马尔达塔（Mardatta），一位高等精灵牧师为首，则把肉身不坏的摩尼祖师供奉于寺院的的神坛上，吸引香客来此敬拜。这些人和其他人发生了争执，于是寺院发生了分裂，支持马尔达塔的人分到了祖师留下的月丹，并在洛山寺的北侧另建了“月身殿”，而不愿意用世俗的敬拜污染祖师遗教的人则分到了日丹，在南侧建立了祆神院。时日久了，月身殿日渐壮大，开始觊觎起祆神院本就不多的宝物。一日，大火在祆神院中燃起，牧师们死伤无数，日丹也在火中丢失，而与此同时，金身殿却突然声称自己获得了两位祖师的所有衣钵，以及完整的两枚日月丹，藏在了一处严密把守的楼阁中，很是蹊跷……”*

阿拉汗还可以透露，马尔达塔近日里正在计划把月身殿改为“金身殿”，并在祖师的身体上涂上一层金，让他看起来更加不朽。阿拉汗不会委托冒险者什么，但是他的确希望寺院重新回到静心修行的正道上，而不是为了乞讨别人的施舍而哗众取宠。

**山门殿**

然后再说寺院中富丽堂皇的那一半。山门殿原本只是洛山寺的北大门，后来在香火鼎盛以后得到了扩建，成了单独的一座殿。山门殿的中央供奉着一尊未来之神，四周的廊道上则供奉着四方之神。

洛山寺崇拜光明与火焰之神，因此会在寺院各处放置与火焰相关的造像，也会饲养与火相关的怪物。

**金身殿（原“月身殿”）**

这里是寺院的正殿，也是最为人声鼎沸的院落。如果询问人群为何今日如此热闹，人们会告诉冒险者，今日这里举行“金身会”，寺院正式在祖师身上镀上一层金身，今日来敬拜的人可以获得不同往日的特殊功德。

冒险者进入此地时会看到侍僧们正将一处新打造的牌匾慢慢拉到大殿顶上，匾上写着“金身殿”，另一张写着“月身殿”的牌匾则被放在院子里一处台上，几位富商坐在前方竞相出价，正在拍卖这旧牌匾。

有2d6（7）名**侍僧**活跃在院落各处。除非冒险者给一些贿赂，否则侍僧们会对冒险者爱答不理。如果冒险者询问日月丹的事情，他们不会允许冒险者获得日月丹，并声称这是寺院中少有的宝物，转而会推销其他的魔药、护身符等。

这里原本是寺院的讲堂，摩尼祖师的肉身仍然端坐再讲堂的主位上，旁边的客位上似乎原本坐着什么人，但现在也已经空空如也，他已经在此地冥想五百年了，仍然没有苏醒的迹象。原本给侍僧们用来修行学习的座位被换成了供奉祖师的祭坛，一位高等精灵牧师从嘈杂的人群中辟出了一条小径，手里捧着一个捐款箱，站在祭坛前。这位牧师正是冒险者此前听说的**马尔达塔**，他会向往来的香客说“如果能够为祖师的金身出资哪怕一枚金币，也能有无量无边稀有功德”诸如此类的话，一边从香客手中收取无数的金钱。

随后，他会念诵咒语，捐款箱里的金币就会就会化为一桶金漆，随后将金子镀在摩尼祖师的身体上。一次**DC13的奥秘检定**可以发现，他将金币化为金漆的过程中并没有使用神术，而是使用了障眼法，将捐款箱里的金币替换走了。一次**DC14的调查检定**可以发现一位侍僧手中拿着沾有金漆的可疑包裹悄悄离开了金身殿，往炼药房的方向走。

**炼药房**

用来制造魔药的房间，位于寺院中一个偏僻的角落，目前已经空空如也，是金身殿中少数人去楼空的院落，在院外的人声鼎沸的衬托下显得十分破败和荒凉。五百年前，两位祖师就是在这处房间中炼制出了日月丹。

冒险者可以在这里的院中将离开的侍僧拦住，他手中的包裹里有价值250gp的钱币，这些都是今天的金身会上从信众手上搜刮的钱财。钱财放在寺院里牧师放心不下，所以要在山谷里找了个没人的僻静地方藏起来。

至于这位侍僧为什么从这里离开，一次**DC12的调查鉴定**（或者直接审问侍僧），可以在这里的墙底发现一处被木箱掩盖的地洞，侍僧似乎是想从这里可以离开寺院进入附近的山野。

**水井**

位于炼药房院中的一处水井，被用一块石板盖住，其中仍然有水，但是不知为何，寺院将该水井封死，不让人从中取水。冒险者进入炼药房的院落以后如果靠近该水井，则进行一次**DC14的感知检定**，成功会从水声中听到瘆人的哭声。

这处水井中隐藏着一个**幽灵**。这个幽灵属于一位寺院中名叫安默（Ammo）的侍僧，他是在摩尼祖师开始冥想以后，坚持不离开寺院的弟子之一，因为认为神化祖师客观上有利于僧众们的生存而跟随了马尔达塔。一晚，他偷听到了马尔达塔和其他的几个侍僧密谋纵火焚烧对面的祆神院的阴谋，于是出面阻止，却被他们一同推入井中谋杀，从此水井开始闹鬼，寺院只好将其封存。冒险者可以以**DC16的力量检定（或集体力量检定）**移开这块巨石，放安默的幽灵出来。考虑到幽灵在白天难以活动，最好在晚上搬这块巨石。

安默会告诉冒险者，马尔达塔纵火是为了从祆神院中获得祖师的日丹，他将这枚日丹藏在了寺院的藏经阁中。同样，马尔达塔可以进入火场而不受伤害，是因为他有一枚辟火护符，可以使他免疫火焰伤害，这枚护符也被放在了藏经阁中。

安默的遗愿是希望马尔达塔的灵魂能在火中受到超度。

**藏经阁**

冒险者可以在夜晚潜入金身殿的藏经阁，这里位于金身殿的后方，是一处三层建筑，院门没有锁，冒险者可以直接进入。

**藏经阁一层**

虽然名叫藏经阁，但是此处的经书几乎从来都无人翻阅，已经落上了一层厚厚的灰尘，与之相对，这里同样藏匿了许多难以带到别处藏匿的宝物，如大段的丝绸锦缎，以及宝石装饰的神像。在藏经阁的两侧，是两尊护法神明的神像，在其中各有一只**火童**。如果冒险者在夜晚通过隐匿进入藏经阁，在他们进入第一层时，进行一次**DC12的隐匿技能**检定，失败则火童会注意到冒险者的闯入，随后从神像中窜出，攻击冒险者。

如果冒险者搜罗本层的话，他们会找到价值50gp的丝绸，以及30枚价值10gp的孔雀石。

**藏经阁二层**

这里是藏经阁中藏匿避火护符的位置，但是也放着无数的法器，它们就像被摆在橱窗里供人挑选一样陈列在藏经阁中。冒险者需要进行一次**DC14的调查检定或奥秘检定**才能从无数枚长相相似的护身符、吊坠、手串、念珠中，找到散发着魔法气息的避火护符。

冒险者进入此处以后，进行一次**DC14的察觉检**定，成功的话，冒险者会注意到位于房间中央的一尊七头蛇的神像似乎有些不对劲。这尊神像中有1d4（3）条**火蛇**，当冒险者触碰任何藏经阁中贮藏的宝物时，它们就会显出本相并攻击冒险者。

*辟火护符 Periapt of Proof Against Fire*

*奇物，珍稀*

*这条朴素的银链上挂着一颗未经切割的黑曜石。佩戴它期间，你免疫火焰伤害。*

除了护符本身，冒险者还可以在房间中找到价值50gp的各色廉价宝石。

**藏经阁三层**

这里贮藏着藏经阁真正的宝物，日月丹。牧师马尔达塔（数据见附录）本人就在这里，他将藏经阁的这一层改造为了自己的起居室，让诸般的金银宝物陪伴自己入眠。尤其因为手中的这一对日月丹来路不正，他不敢让其离开自己的视线，于是每天晚上都会自己亲自守在旁边，并另安排1d4（3）名侍僧作为自己的侍从，不让外人靠近自己的宝物。

战斗结束后，冒险者除了日月丹，也可以从马尔达塔手中获得一柄铁鞭。

*打神鞭 Deity-beating Whip*

*武器（鞭），珍稀*

*你用该魔法武器发动的攻击检定和伤害掷骰获得+1加值。*

*你以该武器命中天界生物时，它将受到额外3d6（11）点黯蚀伤害。*

**升级**

获得日月丹后，冒险者可以离开洛山寺，在此处的冒险可以使冒险者获得每人475点xp（或者这里可以被视为一个里程碑）。总之，冒险者升至2级。