# 湮灭王朝的宝藏

——为4名8~10级冒险者准备的遭遇

##### 背景

千年前，一个以魔像技术称雄世界的王朝因大规模魔像失控而被毁灭，魔像制造从此成为密传；千年后，王朝的遗产被今人发掘，这一次，魔像会听从创造者的命令吗？

##### 概述

冒险者们受大预言家诺德的委托，前往新发现的魔像王朝遗迹寻觅宝藏。同一时间，死灵法师索斯与他的不死军团也注意到了这里，并先一步赶到。两队人马在遗迹前相遇，他们没有料到的是，遗迹的守护者——魔像们正在门后等待将入侵者砸成碎片。

##### 导入

冒险者们在城市的酒馆里遇到了一个身披紫袍的精灵，此人自称“大预言家诺德”，了解到冒险者们的事迹后专程在此等候。诺德希望雇佣冒险者们探索城市附近的一个古代遗迹，宣称自己只需要“那里的一本小册子”（魔像手册），其他的财宝都归冒险者所有。此外，他还愿意预先支付1000gp作为定金。

通过DC15的洞悉检定可以发现诺德似乎在隐瞒着什么，诺德会说明那里曾经属于上古的魔像王朝，可能存在机关和守卫，并提高定金的份额。使用威吓、游说等方式可以达到相同的目的。

##### 前往古代遗迹

冒险者接受任务后即可动身前往遗迹，诺德不与冒险者们同行，而是在冒险者们走后派出自己的老鼠魔宠暗中跟随冒险者，并在合适的时机使用*传送头盔*传送至遗迹，收取宝藏。

在前往古代遗迹的路上，冒险者们会看到六只僵尸在遗迹附近的道路上徘徊，它们隶属于死灵法师手下的一个尸妖。这些僵尸的感知能力很差，如果冒险者通过了DC10的潜行检定，他们就不会发现冒险者；否则，他们会尽可能地向遗迹方向逃跑，这将使死灵法师发现冒险者的到来。

##### 遗迹……还是施工现场？

死灵法师索斯早已盯上了这处遗迹，他的目的很单纯：财富。他的手段很简单：拆除。这几天，他的不死军团已经把遗迹拆毁了四分之三，现在，他们正准备拆毁最后的主厅。

如果索斯发现了冒险者（见上文僵尸），他就会命令手下停工，并打算与冒险者谈判——他不希望在最后关头和其他势力起冲突，此外，他也希望能找到外援来帮助自己应对遗迹守卫。如果索斯没发现冒险者，冒险者到达遗迹后会看到一个黑袍人类正指挥着两个食人魔僵尸和两个尸妖搬石头。

谈判中，索斯的最初报价是分走遗迹内所有金币的六成，留给冒险者四成，他的底线则是他分四成，冒险者六成。通过DC15的欺瞒，游说或威吓可以与索斯讨价还价。

冒险者也可以直接消灭索斯，索斯是一名死灵师（见《瓦罗的怪物指南》），持有一柄*恐惧魔杖*，并拥有两个食人魔僵尸和两个尸妖为下属（见《怪物图鉴》）。战胜索斯后，冒险者们将获得300gp和*恐惧魔杖。*

##### 遗迹主厅

这间主厅是遗迹中仅存的建筑，如果索斯与冒险者合作，他会命令手下拆除主厅墙壁让冒险者安全进入，否则，冒险者们需要通过DC12的感知检定以察觉主厅大门把手上的毒针陷阱，或通过DC15的敏捷检定避开它，失败的开门者将受到4d10毒素伤害。

一台石魔像与一具肉体魔像在主厅里警戒着入侵者。如果索斯与冒险者合作，他会负责对付肉体魔像，把石魔像交给冒险者。否则，冒险者将面对两个魔像的攻击。

两个魔像都使用《怪物图鉴》中的数据，但石魔像也具有“失心狂怒”特性（失控）。

##### 宝藏！

战胜魔像后，冒险者们会在主厅内找到6000gp与一本*魔像手册？*，记录着石魔像的制作方法。预言家诺德此时会传送过来，要求拿走魔像手册？，而将财宝留给冒险者。如果冒险者拿不了这么多，诺德很愿意用1000gp的价格卖给冒险者一个*次元袋*用来装钱。

如果索斯与冒险者合作，他会索要先前约定的份额，冒险者至少可以拿到2400gp（四成）成。

冒险者也可以在此时与两位法师翻脸，诺德是一名预言师（见《瓦罗的怪物指南》），杀死诺德即可独吞魔像手册？并获得诺德的传送头盔。索斯的手下在刚才的战斗中全部阵亡，因此仅需杀死索斯即可夺得他的恐惧魔杖。

##### 尾声……

如果冒险者让诺德获得了魔像手册？，他们会在一年后听说一座偏远的小城被失控的石魔像毁灭了，城主H·D·诺德下落不明。出售这本魔像手册？也会导致相同的结果——只是死者的名字不同。

如果冒险者独吞了魔像手册？并尝试制造魔像，湮灭魔像王朝的诅咒即将降临在他们身上……

##### 特殊魔法物品

魔像手册？

奇物，珍稀

    这本手册记载了制造石魔像所必须的知识和符咒，它与普通的魔像手册几乎相同，但它的记录并不完善。用该手册制造出的石魔像具有失心狂怒特性。